

Nueva serie FP de cámaras compactas Lumix de Panasonic con diseño ultra fino y moderno

Panasonic lanza sus nuevas cámaras digitales con un diseño elegante, moderno y ultra fino, la DMC-FP3 de 14,1 megapíxeles y la DMC-FP1 de 12,1. Ambas disponen de un zoom óptico 4x y una nueva óptica compacta ultra fina que permite a los usuarios capturar fotografías con mucha más rapidez.

Panasonic España
WTC Almeda Park
Plaza de la Pau s/n Edificio 8
08940 Cornellà de Llobregat

www.panasonic.es

Contacto de Prensa:
Ulled Comunicación
Elisa Zaragoza
Núria Mayós
Tel: +34 93 481 36 20
Fax: +34 93 342 50 21
ezaragoza@ulled.com
nmayos@ulled.com



Nuevas Lumix DMC-FP3 y DMC-FP1 de Panasonic

Panasonic introduce en el mercado una nueva gama de cámaras fotográficas Lumix, la gama FP. Gracias a su nueva óptica compacta ultra fina, el tamaño del cuerpo se ha reducido considerablemente y, además, se ha acortado el tiempo de encendido. Y es que nos importa que puedas capturar tus imágenes dónde y cuándo quieras sin perder ni un segundo. Cada detalle nos importa.

Barcelona, 7 de Enero 2009 – Las nuevas DMC-FP3 y DMC-FP1 inauguran una nueva gama de cámaras compactas Lumix, la gama FP de Panasonic. Los dos modelos poseen un nuevo objetivo LUMIX DC VARIO (35-140mm) con zoom

óptico de 4x. La nueva lente DC comprende 11 elementos y un prisma de 10 grupos, que incluye una lente ED y 4 lentes asféricas con 7 superficies asféricas, proporcionando imágenes de alta resolución.

Asimismo, empleando el modo de resolución de 3 megapíxeles del zoom óptico adicional se aumenta la potencia del zoom a un 8,4x (294mm¹) para la FP3 y a un 7,8x (273mm²) para la FP1 utilizando la parte central del CCD de alta resolución.

El modo iA (Intelligent Auto) ofrece la máxima facilidad de uso y reduce errores a la hora de capturar fotografías. Por ejemplo, el Mega O.I.S. reduce los temblores derivados de la captura de imágenes y el control ISO Inteligente previene que los objetos en movimiento salgan borrosos gracias a la optimización de la velocidad de saturación y ajuste de ISO. Gracias a estas funciones, el usuario obtendrá imágenes claras y nítidas en cualquier situación.

La DMC-FP3 dispone de una pantalla táctil inteligente de 3 pulgadas que detecta las condiciones atmosféricas exteriores y regula la iluminación al capturar las imágenes. La pantalla de la DMC-FP1 es de 2,7 pulgadas y no es táctil.

La DMC-FP3 y DMC-FP1 permiten la grabación de vídeos de alta definición de 1280x720p a 30 fps y en formato WVGA (848x480) y VGA estándar (640x480) en tarjetas SDHD/SD y SDHC/SD. Asimismo, mediante el Viera Link el usuario podrá visualizar sus fotos y vídeos en la pantalla de un televisor Viera o colgarlos en YouTube gracias al software incluido PHOTOfunSTUDIO ver. 5.0.

Especificaciones de la DMC-FP1:
Especificaciones de la DMC-FP3:

Color: Plata, Azul, Rosa, Naranja y Negro
Color: Violeta, Rojo, Naranja y Negro

Medidas	Dimensiones (Anchura x Altura x Profundidad)	98,6 x 58,9 x 16,4 mm (excluyendo partes salientes)
	Peso	FP3: Aproximadamente 125g Aproximadamente 145g con la batería y la tarjeta de memoria SD FP1: Aproximadamente 121g Aproximadamente 141g con la batería y la tarjeta de memoria SD
Óptica	Píxeles	FP3: 14,1 megapíxeles FP1: 12,1 megapíxeles
	CCD	Tamaño del FP3:

¹ Equivalente a una cámara de 35 mm.

² Equivalente a una cámara de 35 mm.

Objetivo	sensor/Píxeles totales/Filtro	1/2,33 de pulgada / 14,5 megapíxeles en total / Filtro de colores primarios FP1: 1/2,33 de pulgada / 12,7 megapíxeles en total / Filtro de colores primarios	
	Apertura	F3,3 – 5,9 / Multietapas Diafragma de Iris (F3.5 – 5,6(W) / F5,9 – 7,1 (Tele))	
	Zoom óptico	4x	
	Distancia focal	f=6,3 -25,2mm (35-140mm equivalencia en 35 mm)	
	Zoom óptico adicional (EZ)	FP3: 4,7x (4:3 / 10M), 6,8x (4:3 / 5M), 8,4x (inferior a 3M) FP1: 4,9x (4:3 / 8M), 6,3x (4:3 / 5M), 7,8x (inferior a 3M)	
	Objetivo	LUMIX DC VARIO 11 elementos en 10 grupos (4 lentes esféricas/ 7 superficies esféricas/ 1 lente ED)	
	Estabilizador óptico de imagen	MEGA O.I.S (Off/Auto/Modo1/ Modo2)	
	Zoom digital	4x (Máximo 16,0x combinado con zoom óptico sin zoom óptico adicional) FP3:(Máximo 33,6x combinado con zoom óptico adicional) FP1: :(Máximo 31,2x combinado con zoom óptico adicional)	
	Enfoque	Área de enfoque	Normal: Gran angular 50 cm– infinito / Tele 50cm – infinito Macro / AUTO inteligente: Gran angular 10cm - infinito/Tele 50 cm - infinito
		Visualización del intervalo de enfoque	Sí
Indicador de ayuda para el AF		Sí	
Enfoque		FP3: Normal / Macro, Macro Zoom, Quick AF (siempre On), AF Táctil FP1: Normal / Macro, Macro Zoom, Quick AF (siempre On)	
Obturador	Medición AF	FP3: Rostro / 9pt/ 1pt/ Área táctil en pantalla FP1: Rostro / 9 pt / 1pt	
	Velocidad de obturador	En calma: 8-1/1600 s Modo Cielo estrellado: 15, 30, 60 segundos	
	Intervalo de obturador	FP3: Aprox 1,2s FP1: Aprox 10s	
	iA	Estabilizador óptico de imagen	Foto y Vídeo
		Control ISO inteligente	Foto
		Detección de rostros	Foto
		Selector de escenas inteligente	Foto (Retrato, Paisaje, Retrato nocturno, Escena nocturna, Macro)
	Archivo	Corrección digital de ojos rojos	Foto
		Botón directo iA	Sí
		Formato de archivo	Fotografía: JPEG (DCF / Exif2.21) Imagen en movimiento: QuickTime Motion JPEG
Interface Modos de grabación		Conmutador de modo	[Grabación] / [Reproducción]
	Botón de modo	FP3: Auto Inteligente, Imagen Normal, SCN, Mi SCN, Imagen en movimiento FP1: Auto Inteligente, Imagen Normal, SCN, Mi SCN, Imagen en movimiento.	
	Modo de escena para fotografía	Retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Paisaje, Deportes, Retrato Nocturno, Paisaje Nocturno, Alimentos, Fiesta, Luz de Vela, Bebé1, Bebé2, Animales, Atardecer, Alta Sensibilidad Burst de alta velocidad, Flash Burst, Cielo estrellado, Fuegos artificiales, Playa, Nieve, Foto aérea, Cámara oscura, Grano de película.	
	Modo de filmación	FP3:	

	continuo	Modo Burst de alta velocidad: aprox. 4,6 fotogramas/s (prioridad de imagen) (grabado en 3M para 4:3, 2,5M para 3:2, 2M para 16: 9) FP1: Modo Burst de alta velocidad: aprox. 5,5 fotogramas/s (prioridad de imagen) (grabado en 3M para 4:3, 2,5M para 3:2, 2M para 16: 9) FP3: 1,5 frames /seg FP1: 1,8 frames/seg	
	Disparo consecutivo ilimitado		
	Flash Burst Modo Disparo Continuo	Máx. 5 imágenes (Modo normal)	
Parámetros de exposición	Grabación de imágenes en movimiento	4:3 VGA: 640 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) 16:9 WVGA: 848 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) Película en HD 1280x720, 30 fps (Motion JPEG)	
	Exposición	Programa AE	
	Compensación de la exposición	Pasos de 1/3 EV, +/-2 EV	
	Compensación de luz trasera	Sí (sólo en el modo Intelligent AUTO)	
Parámetros de imagen	Medición de la luz	Múltiple inteligente	
	Sensibilidad ISO	Automático / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 Alta sensibilidad (ISO 1600-6400)	
	Relación de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9	
	Grabación de fotografías	FP3: 4:3 4320 x 3240(14M)/ 3648 x 2736 (10M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ) 3:2 4320 x 2880(12,5M) 16:9 4320 x 2432(10,5M) FP1 4:3 4000 x 3000(12M)/ 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ) 3:2 4000x2672 (10,5M) 16:9 4000x2248 (9M)	
	Balance de blancos	Automático/Luz diurna/Nublado/Sombra/Halógeno/Ajuste de blancos (seleccionable en retrato, Piel Suave, Transformar, Deportes, Bebé, Mascota, Alta sensibilidad, Highspeed Burst)	
	Menú rápido	Sí	
	Efecto de color	Normal, Natural, Intenso, Blanco y Negro, Sepia, Colores cálidos, Colores fríos	
	Guía para la composición	Sí (1 modelo)	
	Revisión automática	1 segundo, 2 segundos, Hold	
	Macro Zoom	Sí	
	Detector de orientación	Sí	
	Pantalla de ayuda del modo de escena	Sí	
	Temporizador automático	2 segundos/10 segundos	
	Selección del icono de enfoque	Sí	
Playback	Pantalla	Modo de reproducción	Reproducción normal, Pase de diapositivas, Reproducción por categoría, Reproducción de favoritos

		Miniaturas/Reproducción con zoom	12,30 miniaturas/Máx. 16x
		Visualización en calendario	Sí
		Definir favoritos	Sí
		Reproducción de fotografías con audio	Sí (JPEG)
		Modo Pase de diapositivas	Todas/ Categoría/ Favoritas Efecto BGM (Natural/Lento/Swing/Urban/OFF)
Eliminar		Eliminar imagen	Una/Varias/Todas/Todas excepto Favoritas
Editar		Ajustar impresión DPOF/Ajustar protección	Sí/Sí
		Redimensionar/Estabilizar/ Recortar /Nivelar	Sí/Sí /No/No
		Copiar/Editar título/Inserción de texto	Sí/No/Sí (sólo bebé, mascota y viaje)
		Compatibilidad con PictBridge	Una/Varias/Todo/Favoritas/DPOF
Configuración		Idioma de la OSD	Inglés, alemán, francés, italiano, español, polaco, checo, húngaro, ruso, chino (tradicional), chino (simplificado), neerlandés, tailandés, coreano, turco, portugués, árabe, persa, japonés, sueco, danés, finlandés y griego.
		Fecha del viaje/Hora mundial	Sí/Sí
Otros	Monitor	Monitor LCD	FP3: Pantalla LCD Táctil TFT de 3,0" (230.000 puntos) FP1: Pantalla LCD TFT de 2,7" (230.000 puntos) Campo de visión: aprox. 100% Modo Power LCD automático, modo Power LCD, Modo Gran Ángular
	Flash	Flash integrado	Automático, Automático/Reducción de ojos rojos, Activación forzada, Desactivación forzada 0,3 -4,9 m (Gran angular/ISO automático), 0,5 - 2,9 m (Tele/ISO automático)
	Soportes	Soportes de grabación	Memoria interna, Tarjeta de memoria SD, Tarjeta de memoria SDHC, Tarjeta de memoria SDXC
		Memoria interna	Aprox. 40 MB
	Audio	Micrófono/Altavoz	Mono/Sí
	Interface	Interface	Salida AV (NTSC/PAL, NTSC sólo para N. América) USB2.0 de alta velocidad, Entrada DC
	Alimentación	Alimentación	Grupo de baterías de iones de litio con ID de seguridad (3,7 V, 695 mAh) (incluida) Adaptador AC (entrada: 110-240V AC) (Opcional)
		Duración de las baterías (aproximada)	330 imágenes (estándar CIPA)
	Pack estándar	Software incluido	PHOTOfunSTUDIO 5.0 Edition Adobe Reader QuickTime
		Accesorios estándar	Cargador de baterías, Grupo de baterías, Estuche para las baterías Cable AV, Cable de conexión USB, Cable de CA Correa de mano, CD-ROM

*Este modelo y su PVPR estarán disponible a partir de finales de febrero de 2010.

Más información

Información sobre Panasonic: www.panasonic.es
Banco de imágenes: <http://imagebank.panasonic.es>
Press Room: <http://www.prensapanasonic.ulled.com>

Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo y producción de productos electrónicos para una amplia gama de necesidades de consumidores, empresas e industrias. Con sede en Osaka (Japón), la compañía ha registrado unas ventas netas de 7,77 trillones de yenes (78,4 billones de dólares estadounidenses) durante el año fiscal finalizado el 31 de marzo de 2008. Las acciones de la compañía cotizan en las bolsas de Tokyo, Osaka, Nagoya y Nueva York (NYSE: PC). Para más información sobre la compañía, sus productos y la marca Panasonic, visite la web europea de Panasonic, <http://panasonic.net/>.

Cada detalle nos importa

El principal objetivo de Panasonic es la incorporación de mejoras tecnológicas que hagan un poco más fácil la vida de las personas y de la sociedad, y que además, respeten el medio ambiente. En Panasonic la búsqueda de la perfección en todo lo que hacemos siempre ha sido nuestra razón de ser, y por eso, hasta el menor de los componentes de nuestros productos nos importa. Cada detalle nos importa. Panasonic ideas for life.