

## **Lumix DMC-TZ10 de Panasonic con GPS incorporado, un potente zoom óptico de 12x y grabación de vídeo AVCHD Lite**

Panasonic amplia la gama TZ de Lumix para los más viajeros, con las DMC-TZ10 y DMC-TZ8, provistas de un Gran Angular de 25mm, un potente zoom óptico de 12x y funciones manuales.



Lumix DMC-TZ10 en color chocolate y con GPS integrado

**En Panasonic trabajamos para desarrollar productos que integren la tecnología más innovadora y útil para nuestros consumidores. La incorporación de funciones manuales a ambos modelos permite una mayor libertad en la captura de las imágenes siempre con la mejor calidad. Y es que nos importa que tus recuerdos sean todavía más tuyos e inolvidables. Cada detalle nos importa.**

**Barcelona, 26 de enero 2010** – Panasonic lanza sus nuevas cámaras híbridas DMC-TZ10 y DMC-TZ8 de 12,1 megapíxeles, lente LEICA DC VARIO ELMAR, ultra Gran Angular de 25mm y potente zoom óptico de 12x. Además, disponen de la Tecnología de Resolución Inteligente y controles manuales. La TZ10 está equipada con GPS integrado y una pantalla LCD de 3 pulgadas y una alta resolución de 460.000 puntos y la TZ8 dispone de un LCD de 2,7" y 230.000 puntos que permiten ajustarse automáticamente en 11 pasos según la luz

Panasonic España  
WTC Almeda Park  
Plaza de la Pau s/n Edificio 8  
08940 Cornellà de Llobregat

[www.panasonic.es](http://www.panasonic.es)

Contacto de Prensa:  
Ulled Comunicación  
Elisa Zaragoza  
Núria Mayós  
Tel: +34 93 481 36 20  
Fax: +34 93 342 50 21  
[ezaragoza@ulled.com](mailto:ezaragoza@ulled.com)  
[nmayos@ulled.com](mailto:nmayos@ulled.com)

exterior. Su óptica interna está compuesta por 10 elementos en 8 grupos, incluyendo 2 lentes ED y 2 lentes asféricas con 3 superficies asféricas. Gracias a la Tecnología de Resolución Inteligente, el zoom inteligente se extiende en un ratio de un 1,3x, con la misma calidad de imagen, y el zoom óptico de 12x puede extenderse a 16x. Este nuevo modelo tiene un CCD de 14,5 megapíxeles y dispara con un máximo de 12,1 megapíxeles de resolución.

Con la incorporación del procesador Venus Engine HD II en la TZ10 se consigue una alta velocidad y rendimiento permitiendo la captura de imágenes y vídeos de alta definición con una mayor calidad. Este procesador proporciona un retardo de disparo de unos 0,006 segundos y un autoenfoco ultra rápido (Sonic Speed AF) que enfoca en sólo 0.35 segundos, así como una activación ultra rápida de sólo 1,1 segundos. Además de ofrecer unas imágenes con mayor calidad, la Tecnología de Resolución Inteligente emplea un zoom inteligente 1,3 veces superior al normal sin ocasionar ninguna pérdida de calidad de imagen, incluso si se combina con el zoom digital.

La nueva Lumix TZ10 permite la grabación en alta definición en formato AVCHD Lite consiguiendo el doble de tiempo de grabación en calidad HD versus el convencional Motion JPEG y sonidos de alta calidad con el Dolby Digital Stereo Creator.

El modo iA, disponible también en grabación de vídeos, incorpora el estabilizador de imagen Power OIS que reduce el movimiento hasta la mitad en comparación con el MEGA O.I.S y mejora notablemente la calidad de las fotos capturadas de noche o en interiores donde no es posible el uso del flash. Esta función también está disponible en modo grabación de vídeo, que permite seleccionar automáticamente el modo de escena más adecuado. Además, Panasonic ha incorporado una nueva opción de modo llamada *Happy*, dentro del iA, que optimiza el color, saturación y brillo aumentando la naturalidad de las fotografías.

Con el objetivo de ampliar las posibilidades creativas de los consumidores, las nuevas Lumix han sido dotadas de controles manuales con los que se pueden obtener fotos más expresivas. Dispone de nuevos modos: A (prioridad de apertura), S (prioridad de velocidad del obturador) y M (exposición manual).

Cada uno de estos modos se pueden ajustar rápidamente desde el dial colocado en la parte superior de la cámara.

La serie TZ de cámaras Lumix de Panasonic son conocidas por ser unas excelentes compañeras de viaje gracias a sus amplias funciones. Además, ahora el modelo TZ10 incorpora un GPS que guarda los datos del lugar dónde se han capturado las imágenes (latitud y longitud) y luego pueden ser localizadas en mapas digitales y compartirse con amigos y familiares. Además, mientras toma la foto se puede mostrar el nombre del país, ciudad o monumentos más importantes, así como información a tiempo real de algunos lugares.

La TZ10 también permite la edición de vídeos y fotos mediante el software incluido, PHOTOfunSTUDIO 5.1 Edición HD, y la TZ8 mediante la edición 5.0. Además, ambas tienen la posibilidad de subirlos directamente a YouTube con la mejor calidad.

*\*Estos modelos y su PVPR estarán disponibles a partir de abril de 2010.*

**Especificaciones de la DMC-TZ10: Color: Negro, Rojo, Azul y Chocolate**  
**Especificaciones de la DMC-TZ8: Color: Negro**

<b>Medidas</b>	<b>Dimensiones (Anchura x Altura x Profundidad)</b>	103.3 x 59.6 x 32.6 mm
	<b>Peso</b>	<b>TZ10</b> Aproximadamente 196g Aproximadamente 218g con la batería y la tarjeta de memoria SD <b>TZ8</b> Aprox. 191g Aprox. 214g con batería y tarjeta de memoria SD
<b>Óptica</b>	<b>Píxeles</b>	<b>Píxeles efectivos de la cámara</b> 12,1 megapíxeles
	<b>CCD</b>	<b>Tamaño del sensor/Píxeles totales/Filtro</b> 1/2,33 de pulgada / 14,5 megapíxeles en total / Filtro de colores primarios
	<b>Objetivo</b>	<b>Apertura</b> F3,3 – 4,9 / Diafragma Iris Multietapa (F3.3 -6.3 (W) /F4.9 -6.3(T))
		<b>Zoom óptico</b> 12x
		<b>Distancia focal</b> f=4.1 -49.2mm (25-300mm equivalencia en 35 mm)
		<b>Zoom Inteligente</b> 16x
		<b>Objetivo</b> LEICA DC VARIO-ELMAR 10 elementos en 8 grupos (2 lentes asféricas/ 3 superficies asféricas/ 2 lente ED)
		<b>Estabilizador óptico de imagen</b> Power O.I.S (Off/Auto/Modo1/ Modo2)
		<b>Zoom digital</b> 4x (Máximo 48,0x combinado con zoom óptico sin zoom óptico adicional)

Grabación	Enfoque		(Máximo 93.8x combinado con zoom óptico adicional)		
		Área de enfoque	Normal: Gran angular 50cm– infinito / Tele 200cm – infinito Macro / AUTO inteligente: Gran angular 3cm - infinito/Tele 100 cm - infinito		
		Visualización del intervalo de enfoque	Sí		
		Indicador de ayuda para el AF	Sí		
	Obturador	Enfoque	Normal / Macro, Macro Zoom, Quick AF On/OFF (On en Auto Inteligente), AF On Continuo/Off, AF Tracking		
		Medición AF	Rostro / AF Tracking/ 11pt/1pt/ 1ptHS/1pt/Spot		
		Velocidad de obturador	En calma: 60-1/2000 s Modo Cielo estrellado: 15, 30, 60 segundos		
		Intervalo de obturador	TZ10 Aprox 1,0s TZ8 Aprox. 1,1s		
		iA	Estabilizador óptico de imagen	Foto y Vídeo	
			Control ISO inteligente	Foto	
			Detección de rostros	TZ10 Foto y Vídeo TZ8 Foto	
			Selector de escenas inteligente	TZ10 Foto (Retrato, Paisaje, Retrato nocturno, Escena nocturna, Macro) y Vídeo (Retrato, Paisaje, Luz Baja, Macro) TZ8 Foto (Retrato, Paisaje, Retrato nocturno, Escena nocturna, Macro)	
			Exposición Inteligente	Foto y Vídeo	
			Corrección digital de ojos rojos	Foto	
	AF Tracking		Foto		
	Tecnología de Resolución Inteligente		TZ10 Foto y Vídeo TZ8 Foto		
	Archivo	Formato de archivo	TZ10 Fotografía: JPEG (DCF / Exif2.21) Imagen con audio: JPEG (DCF/Exif2.21)+Quick Time Imagen en movimiento: QuickTime Motion JPEG / AVCHD Lite TZ8 Fotografía: JPEG (DCF / Exif2.21) Imagen con audio: JPEG (DCF/Exif2.21)+Quick Time Imagen en movimiento: QuickTime Motion JPEG		
		AVCHD Lite REC Botón de Vídeo Conmutador de modo	TZ10 NTSC/PAL (depende de la región) TZ10 Si [Grabación] / [Reproducción]		
	Interface Modos de grabación	Botón de modo	TZ10 Auto Inteligente, P,A,S,M, cliente, Mi SCN1, Mi SCN2, SCN, clipboard TZ8 Auto Inteligente, P,A,S,M, cliente, Mi SCN, SCN, Imagen en movimiento, clipboard		
		Modo de escena para fotografía	Retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Paisaje, Asistente Panorámico, Retrato Nocturno, Paisaje Nocturno, Alimentos, Fiesta, Luz de Vela, Bebé1, Bebé2, Animales, Atardecer, Alta Sensibilidad Burst de alta velocidad, Flash Burst, Cielo estrellado, Fuegos artificiales, Playa, Nieve, Alto Dinámico (Standard, Art y B/N), submarina Foto aérea, Cámara oscura, Grano de película.		
		Modo de escena para vídeo	TZ10 Retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Paisaje, Luz Baja, Playa, Aérea, Grano de arena, submarina, alta sensibilidad, Alto dinámico, cámara oscura (Estándar, Art y b/n). ( Activación mediante la selección del modo fotografía y luego apretar el botón de video-)		
		Modo grabación Continuada	Imagen en resolución total 1,8 frames/seg. Máx 5 imágenes (modo estándar), máx 3 imágenes (Modo Fine). Modo Burst Ultra Rápido: aprox 5.0 frames/seg (prioridad de imagen); aprox 10 frames/seg (prioridad		

		rapidez)(grabado en 3M para 4:3, 2,5M para 3:2 y 2M para 16:9)	
	<b>Modo Flash Burst Continuo</b>	Máximo 5 imágenes (modo estándar)	
<b>Tiempo de grabación continuado (imágenes en movimiento)</b>	<b>Grabación de imágenes en movimiento</b>	<b>4:3</b> VGA: 640 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) <b>16:9</b> WVGA: 848 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) <b>Película en HD</b> 1280x720, 30 fps (Motion JPEG) Modo NTSC: modelo NTSC: 60p(salida CCD de 30p) /modo PAL: 50p (Salida CCD 25p) (AVCHD Lite, SH: 17Mbps / H:13Mbps / L:9Mbps ) / 30fps (JPEG movimiento)	
	<b>AVCHD Lite con calidad de imagen set to (HD)</b>	<b>TZ10</b> Aprox 100min x 2	
	<b>JPEG en movimiento con calidad de imagen set to (SH)</b>	<b>TZ10</b> Aprox 100 min x 2	
<b>Tiempo actual de grabación(imágenes en movimiento)</b>	<b>AVCHD Lite con calidad de imagen (SH)</b>	<b>TZ10</b> Aprox 50 min x 2	
	<b>JPEG en movimiento con calidad de imagen set to (HD)</b>	<b>TZ10</b> Aprox 50 min x 2	
<b>Parámetros de exposición</b>	<b>Exposición</b>	Programa AE, prioridad de apertura ED, Prioridad disparo AE, Manual	
	<b>Compensación de la exposición</b>	Pasos de 1/3 EV, +/-2 EV	
	<b>Compensación de luz trasera</b>	Sí (sólo en el modo Intelligent AUTO)	
	<b>Auto Bracketing AE</b>	+1 1/3 EV – paso 1EV, 3 frames	
<b>Parámetros de imagen</b>	<b>Medición de la luz</b>	Múltiple inteligente	
	<b>Sensibilidad ISO</b>	Automático / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 Alta sensibilidad (ISO 1600-6400)	
	<b>Relación de aspecto</b>	4:3 / 3:2 / 16:9	
	<b>Grabación de fotografías</b>	<b>4:3</b>	4000x3000(12M) / 3264x2448(8M) / 2560x1920(5M) / 2048x1536(3M) / 640x480(0.3M)
		<b>3:2</b>	4176x2784 (11.5M) / 3392x2264 (7.5M) / 2656x1768 (4.5M) / 2048x1360 (2.5M) / 640x424 (0.3M)
		<b>16:9</b>	4320x2432 (10.5M) / 3552x2000 (7M) / 2784x1568 (4.5M) / 1920x1080 (2M) / 640x360 (0.2M)
<b>Calidad de imagen</b>	Fina / Estandar		
	<b>Balance de blancos</b>	Automático/Luz diurna/Nublado/Sombra/Halógeno/Ajuste de blancos (seleccionable en retrato, Piel Suave, Transformar, Deportes, Bebé, Mascota, Alta sensibilidad, Highspeed Burst)	
	<b>Menú rápido</b>	Sí	
	<b>Efecto de color</b>	Normal, Natural, Intenso, Blanco y Negro, Sepia, Colores cálidos, Colores fríos, Happy (sólo modo iA)	
	<b>Ajuste de imagen</b>	Contraste +-2pasos Sharpness +-2pasos Saturación +-2pasos Reducción sonido +-2pasos	
	<b>Fotografía con grabador de audio</b>	5 seg	
	<b>GPS</b>	<b>TZ10</b> Sí	

		<b>Historiograma real</b>		Si	
		<b>Guía para la composición</b>		Si (1 modelo)	
		<b>Revisión automática</b>		1 segundo, 2 segundos, Hold	
		<b>Zoom óptico en movimiento</b>		Si	
		<b>Macro Zoom</b>		Si	
		<b>Detector de orientación</b>		Si	
		<b>Pantalla de ayuda del modo de escena</b>		Si	
		<b>Temporizador automático</b>		2 segundos/10 segundos	
		<b>Selección del icono de enfoque</b>		Si (sólo en reconocimiento de cara)	
<b>Playback</b>	<b>Pantalla</b>	<b>Modo de reproducción</b>		Reproducción normal, Pase de diapositivas, Reproducción por categoría, Reproducción de favoritos, Reproducción GPS, Reproducción Viaje	
		<b>Miniaturas/Reproducción con zoom</b>		12,30 miniaturas/Máx. 16x	
		<b>Visualización en calendario</b>		Si	
			<b>Definir favoritos</b>		Si
			<b>Reproducción de fotografías con audio</b>	<b>TZ10</b> <b>TZ8</b>	Si (AVCHD Lite /JPEG en movimiento) Si (JPEG en movimiento)
			<b>Modo Pase de diapositivas</b>		Todas/ Categoría/ Favoritas/Area GPS/ Viaje Efecto BGM (Natural/Lento/Swing/Urban/OFF)
	<b>Eliminar</b>	<b>Eliminar imagen</b>		Una/Varias/Todas/Todas excepto Favoritas	
	<b>Editar</b>	<b>Ajustar impresión DPOF/Ajustar protección</b>		Si/Si	
		<b>Redimensionar/Estabilizar/ Recortar /Nivelar</b>		Si/Si /Si/Si	
		<b>Copiar/Editar título/Inserción de texto</b>		Si/No/Si (sólo bebé, mascota y viaje)	
		<b>Editar animación</b>	<b>TZ10</b> <b>TZ8</b>	Si No	
		<b>División de video</b>	<b>TZ10</b>	Si	
		<b>Compatibilidad con PictBridge</b>		Una/Varias/Todo/Favoritas/DPOF	
<b>Configuración</b>		<b>Idioma de la OSD</b>		Inglés, alemán, francés, italiano, español, polaco, checo, húngaro, ruso, chino (tradicional), chino (simplificado), neerlandés, tailandés, coreano, turco, portugués, árabe, persa, japonés, sueco, danés, finlandés y griego.	
		<b>Anti viento imagen en movimiento</b>		Si	
		<b>Guía vídeo REC</b>	<b>TZ10</b> <b>TZ8</b>	Si No	
		<b>Anti aire Imagen en Movimiento</b>	<b>TZ10</b>	Si	
		<b>Fecha del viaje/Hora mundial</b>		Si/Si	
<b>Otros</b>	<b>Monitor</b>	<b>Monitor LCD</b>	<b>TZ10</b>	Pantalla LCD TFT de 3,0" (240.000 puntos)AR Coat Campo de visión: aprox. 100% Modo Power LCD automático, modo Power LCD, Modo Gran Angular	
			<b>TZ8</b>	Pantalla LCD TFT de 2,7" (230.000 puntos)AR Coat Campo de visión: aprox. 100% Modo Power LCD automático, modo Power LCD, Modo	
	<b>Flash</b>	<b>Flash integrado</b>		Automático, Automático/Reducción de ojos rojos, Activación forzada, Desactivación forzada 0,6 -5.3 m (Gran angular/ISO automático), 1.0 – 3.6 m (Tele/ISO automático)	
	<b>Flash</b>	<b>Flash interno</b>		Auto, Auto Reducción ojos rojos, Forzado ON, Sync Lento / Reducción Ojos rojos, Forzado Off 0.3-5.1m (Angular/ISO Auto), 0.3-2.8 m (Tele/ISO Auto)	
	<b>Soportes</b>	<b>Soportes de grabación</b>		Memoria interna, Tarjeta de memoria SD, Tarjeta de	

			memoria SDHC, Tarjeta de memoria SDXC
<b>Audio</b>	<b>Memoria interna</b>	<b>TZ10</b>	Aprox. 15 MB
		<b>TZ8</b>	Aprox. 40MB
	<b>Micrófono/Altavoz</b>	<b>TZ10</b>	Estéreo (Creador Dolby Digital Estéreo)/Sí
<b>Interface</b>	<b>Interface</b>	<b>TZ10</b>	Salida AV (NTSC/PAL, NTSC sólo para N.Ámerica) USB2.0 de alta velocidad, Mini HDMI, Ultra rápido Entrada DC (con adaptador)
		<b>TZ8</b>	Salida AV (NTSC/PAL, NTSC sólo para América) USB2.0 Alta Velocidad
<b>Conexión</b>	<b>Viera Link</b>	<b>TZ10</b>	Sí
	<b>Salida HDMI</b>	<b>TZ10</b>	Vídeo: Auto/1080i/720p/480p (576p para PAL) Audio: Dolby Digital Creator
<b>Alimentación</b>	<b>Alimentación</b>		Grupo de baterías de iones de litio con ID de seguridad (3,6 V, 895 mAh) (incluida) Adaptador AC (entrada: 110-240V AC) (Opcional)
	<b>Duración de las baterías (aproximada)</b>	<b>TZ10</b>	300 imágenes (estándar CIPA)
<b>Pack estándar</b>	<b>Software incluido</b>	<b>TZ8</b>	340 imágenes (estándar CIPA)
		<b>TZ10</b>	PHOTOfunSTUDIO 5.1 Edition HD A dobe Reader / Quick Time PHOTOfunSTUDIO 5.0
	<b>Accesorios estándar</b>		Cargador de baterías, Grupo de baterías, Estuche para las baterías Cable AV, Cable de conexión USB, Cable de CA Correa de mano, CD-ROM

### Más información

Información sobre Panasonic: [www.panasonic.es](http://www.panasonic.es)  
Banco de imágenes: <http://imagebank.panasonic.es>  
Press Room: <http://www.prensapanasonic.ulled.com>

### Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo y producción de productos electrónicos para una amplia gama de necesidades de consumidores, empresas e industrias. Con sede en Osaka (Japón), la compañía ha registrado unas ventas netas de 7,77 trillones de yenes (78,4 billones de dólares estadounidenses) durante el año fiscal finalizado el 31 de marzo de 2008. Las acciones de la compañía cotizan en las bolsas de Tokyo, Osaka, Nagoya y Nueva York (NYSE: PC). Para más información sobre la compañía, sus productos y la marca Panasonic, visite la web europea de Panasonic, <http://panasonic.net/>.

Cada detalle nos importa

El principal objetivo de Panasonic es la incorporación de mejoras tecnológicas que hagan un poco más fácil la vida de las personas y de la sociedad, y que además, respeten el medio ambiente. En Panasonic la búsqueda de la perfección en todo lo que hacemos siempre ha sido nuestra razón de ser, y por eso, hasta el menor de los componentes de nuestros productos nos importa. Cada detalle nos importa. Panasonic ideas for life.