

DMC-ZX3, la Lumix más versátil y compacta con Power O.I.S., un potente zoom óptico de 8x y vídeo AVCHD Lite

Panasonic España
WTC Almeda Park
Plaza de la Pau s/n Edificio 8
08940 Cornellà de Llobregat

www.panasonic.es

Panasonic lanza su nueva Lumix de la serie ZX, la DMC-ZX3, con un potente zoom óptico y un diseño muy compacto y elegante. Con 14,1 megapíxeles, Gran Angular de 25mm y potente zoom óptico 8x, permite grabar vídeo en formato AVCHD Lite.

Contacto de Prensa:
Ulled Comunicación
Elisa Zaragoza
Núria Mayós
Tel: +34 93 481 36 20
Fax: +34 93 342 50 21
ezaragoza@ulled.com
nmayos@ulled.com



Lumix DMC-ZX3 con súper zoom en un cuerpo delgado

Panasonic ha desarrollado la cámara fotográfica Lumix más delgada con un potente zoom óptico de 8x. Gracias a la incorporación de una lente esférica de 0.3 mm es posible capturar objetos lejanos como si estuvieran cerca. Y es que nos importa que no pierdas ningún detalle de tus momentos. Cada detalle nos importa.

Barcelona, 26 de enero 2010 – Panasonic presenta su Lumix más compacta y con un potente zoom óptico de 8x que facilita la captura de objetos lejanos en comparación con otras cámaras compactas convencionales. Es posible ampliar el zoom hasta un 10x con la nueva Tecnología de Resolución Inteligente manteniendo una alta calidad de imagen. Además, su Gran Angular de 25mm es ideal tanto para paisajes como para capturas en interiores reducidos.

La nueva Lumix DMC-ZX3 está dotada de la función Sonic Speed AF que ofrece el nivel de velocidad más rápido del mercado: retardo de disparador de 0.005 segundos, enfoque en sólo 0,26 segundos y activación ultra rápida en 1,1s. Asimismo, su pantalla LCD de 2.7" permite visualizar fácilmente las imágenes y su textura de aluminio de alta calidad es resistente a las marcas provocadas por las huellas dactilares y suciedad.

En la DMC-ZX3 Panasonic ha logrado incorporar una lente asférica súper delgada de 0,3 mm, permitiendo en un cuerpo sorprendentemente delgado de 26 mm incorporar un objetivo de 25-200mm y un potente zoom óptico de 8x, que también puede utilizarse en la grabación de vídeo.

Aparte de vídeos en formato JPEG, la DMC-ZX3 puede grabar vídeos de alta definición en AVCHD Lite, consiguiendo casi el doble del tiempo de grabación en calidad HD. Además, la calidad de imagen es mucho mayor gracias a la Tecnología de Resolución Inteligente y el sonido roza la perfección con el Dolby Digital Stereo Creator.

En la DMC-ZX3 destaca la posibilidad de que el modo iA también esté disponible en la grabación de vídeos. Gracias al Power O.I.S. se reducen los efectos provocados por la vibración de la mano al utilizar un zoom de gran alcance. El modo iA dispone de la función Detección de Caras que identifica automáticamente una cara en la pantalla y ajusta el enfoque, la exposición, el contraste y la complejión; la Exposición Inteligente comprueba continuamente el nivel de luz y ajusta la exposición para evitar sobre exposiciones y sombras. Asimismo, se ha añadido un nuevo modo, *Happy*, que optimiza el color, saturación y brillo.

Con una pantalla LCD de 2.7" y resolución de 230.000 puntos, la ZX3 dispone de un amplio ángulo de visión. Además, el brillo de la pantalla se ajusta automáticamente en 11 pasos si el nivel de brillo cambia, garantizando una visibilidad óptima en todo momento. La gran pantalla refleja los pequeños detalles, lo que facilita comprobar el enfoque antes de disparar. También sirve como un pequeño visor de foto y vídeo, permitiendo al usuario y a sus amigos disfrutar viendo imágenes y vídeos en compañía.

El software PHOTOfunSTUDIO 5.1 edición HD, incluido, permite organizar y ordenar las fotografías, incluso por personas gracias al modo Reconocimiento de Caras. Además de poder editar tus vídeos e imágenes, grabarlas en DVD en formato MPEG2, este nuevo software permite subirlas directamente a YouTube en alta calidad.

**Este modelo y su PVPR estarán disponibles a partir de abril de 2010.*

Especificaciones de la DMC-ZX3: Color: Negro, Rojo, Azul y Chocolate

Medidas	Dimensiones (Anchura x Altura x Profundidad)	97.8 x 54.8 x 26.0 mm	
	Peso	Aproximadamente 137g Aproximadamente 159g con la batería y la tarjeta de memoria SD	
Óptica	Píxeles	Píxeles efectivos de la cámara 14,1 megapíxeles	
	CCD	Tamaño del sensor/Píxeles totales/Filtro 1/2,33 de pulgada / 14,5 megapíxeles en total / Filtro de colores primarios	
	Objetivo	Apertura	F3,3 – 5,9 / 2 pasos (F3.3 -610 (W) /F5.9 -18(T))
		Zoom óptico	8x
		Distancia focal	f=4.5-36mm (25-200mm in 35mm equiv.)
		Zoom Inteligente	10x
		Objetivo	LEICA DC VARIO-ELMAR 9 elementos en 7 grupos (4 lentes asféricas/ 6 superficies asféricas)
		Estabilizador óptico de imagen	Power O.I.S (Off/Auto/Modo1/ Modo2)
		Zoom digital	4x (Máximo 32,0x combinado con zoom óptico sin zoom óptico adicional) (Máximo 67.5x combinado con zoom óptico adicional)
	Enfoque	Área de enfoque	Normal: Gran angular 50cm– infinito / Tele 200cm – infinito Macro / AUTO inteligente: Gran angular 3cm - infinito/Tele 100 cm - infinito
		Visualización del intervalo de enfoque	Sí
		Indicador de ayuda para el AF	Sí
		Enfoque	Normal / Macro, Macro Zoom, Quick AF On/OFF (On en Auto Inteligente), AF On Continuo/Off, AF Tracking
	Obturador	Medición AF	Rostro / AF Tracking/ 11pt/1pt/ 1ptHS/1pt/Spot
		Velocidad de obturador	En calma: 8-1/2000 s Modo Cielo estrellado: 15, 30, 60 segundos
		Intervalo de obturador	Aprox 1,0s
Grabación	iA	Estabilizador óptico de imagen	Foto y Vídeo
		Control ISO inteligente	Foto
	Detección de rostros	Foto y Vídeo	
	Selector de escenas inteligente	Foto (Retrato, Paisaje, Retrato nocturno, Escena nocturna, Macro) y Vídeo (Retrato, Paisaje, Luz Baja,	

		Macro)
	Exposición Inteligente	Foto y Vídeo
	Corrección digital de ojos rojos	Foto
	AF Tracking	Foto
	Tecnología de Resolución Inteligente	Foto y Vídeo
Archivo	Formato de archivo	Fotografía: JPEG (DCF / Exif2.21) Imagen con audio: JPEG (DCF/Exif2.21)+Quick Time Imagen en movimiento: QuickTime Motion JPEG / AVCHD Lite
Interface Modos de grabación	AVCHD Lite REC Botón de Vídeo Conmutador de modo	NTSC/PAL (depende de la región) Si [Grabación] / [Reproducción]
	Botón de modo	Auto Inteligente, P,A,S,M, cliente, Mi SCN1, Mi SCN2, SCN, clipboard
	Modo de escena para fotografía	Retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Paisaje, Asistente Panorámico, Retrato Nocturno, Paisaje Nocturno, Alimentos, Fiesta, Luz de Vela, Bebé1, Bebé2, Animales, Atardecer, Alta Sensibilidad Burst de alta velocidad, Flash Burst, Cielo estrellado, Fuegos artificiales, Playa, Nieve, Alto Dinámico (Standard, Art y B/N), submarina Foto aérea, Cámara oscura, Grano de película.
	Modo de escena para vídeo	Retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Paisaje, Luz Baja, Playa, Aérea, Grano de arena, submarina, alta sensibilidad, Alto dinámico, cámara oscura (Estándar, Art y b/n). (Activación mediante la selección del modo fotografía y luego apretar el botón de video-)
	Modo grabación Continuada	Imagen en resolución total 1,8 frames/seg. Máx 5 imágenes (modo estándar), máx 3 imágenes (Modo Fine). Modo Burst Ultra Rápido: aprox 6.0 frames/seg (prioridad de imagen); aprox 10 frames/seg (prioridad rapidez)(grabado en 3M para 4:3, 2,5M para 3:2 y 2M para 16:9)
	Modo Flash Burst Continuo	Máximo 5 imágenes (modo estándar)
	Grabación de imágenes en movimiento	4:3 VGA: 640 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) 16:9 WVGA: 848 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) Película en HD 1280x720, 30 fps (Motion JPEG) Modo NTSC: modelo NTSC: 60p(salida CCD de 30p) /modo PAL: 50p (Salida CCD 25p) (AVCHD Lite, SH: 17Mbps / H:13Mbps / L:9Mbps) / 30fps (JPEG movimiento)
Tiempo de grabación continuado (imagenes en movimiento)	AVCHD Lite con calidad de imagen set to (HD)	Aprox 110min x 2
	JPEG en movimiento con calidad de imagen set to (SH)	Aprox 110 min x 2
Tiempo actual de grabación(imagenes en movimiento)	AVCHD Lite con calidad de imagen (SH)	Aprox 55 min x 2
	JPEG en movimiento con calidad de imagen set to (HD)	Aprox 55 min x 2
Parámetros de exposición	Exposición	Programa AE,
	Compensación de la exposición	Pasos de 1/3 EV, +/-2 EV

Parámetros de imagen	Compensación de luz trasera	Sí (sólo en el modo Intelligent AUTO)		
	Auto Bracketing AE	+/-1 1/3 EV – paso 1EV, 3 frames		
	Medición de la luz	Múltiple inteligente		
	Sensibilidad ISO	Automático / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 Alta sensibilidad (ISO 1600-6400)		
	Relación de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9		
	Grabación de fotografías	<p>4:3 4320x3240(14M) / 3648x2736(10M) / 3072x2304(7M) / 2560x1920(5M) / 2048x1536(3M) / 640x480(0.3M)</p> <p>3:2 4320x2880 (12.5M) / 3648x2432 (9M) / 3072x2048 (6M) / 2560x1712 (4.5M) / 2048x1360 (2.5M) / 640x424 (0.3M)</p> <p>16:9 4320x2432 (10.5M) / 3648x2056 (7.5M) / 3072x1728 (5.5M) / 2560x1440 (3.5M) / 1920x1080 (2M) / 640x360 (0.2M)</p>		
Calidad de imagen	Fina / Estandar			
	Balance de blancos	Automático/Luz diurna/Nublado/Sombra/Halógeno/Ajuste de blancos (seleccionable en retrato, Piel Suave, Transformar, Deportes, Bebé, Mascota, Alta sensibilidad, Highspeed Burst)		
	Menú rápido	Sí		
	Efecto de color	Normal, Natural, Intenso, Blanco y Negro, Sepia, Colores cálidos, Colores fríos, Happy (sólo modo iA)		
	Fotografía con grabador de audio	5 seg		
	GPS	Sí		
	Historiograma real	Si		
	Guía para la composición	Sí (1 modelo)		
	Revisión automática	1 segundo, 2 segundos, Hold		
	Zoom óptico en movimiento	Sí		
	Macro Zoom	Sí		
	Detector de orientación	Sí		
	Pantalla de ayuda del modo de escena	Sí		
	Temporizador automático	2 segundos/10 segundos		
	Selección del icono de enfoque	Sí (sólo en reconocimiento de cara)		
	Playback	Pantalla	Modo de reproducción	Reproducción normal, Pase de diapositivas, Reproducción por categoría, Reproducción de favoritos, Reproducción GPS, Reproducción Viaje
			Miniaturas/Reproducción con zoom	12,30 miniaturas/Máx. 16x
Visualización en calendario			Sí	
Definir favoritos			Sí	
Reproducción de fotografías con audio			Sí (AVCHD Lite /JPEG en movimiento)	
Modo Pase de diapositivas			Todas/ Categoría/ Favoritas/Area GPS/ Viaje Efecto BGM (Natural/Lento/Swing/Urban/OFF)	
Eliminar	Editar	Eliminar imagen	Una/Varias/Todas/Todas excepto Favoritas	
		Ajustar impresión DPOF/Ajustar protección	Sí/Sí	
		Redimensionar/Estabilizar/ Recortar /Nivelar	Sí/Sí /Sí/Sí	
		Copiar/Editar título/Inserción de texto	Sí/Sí/Sí	
		Editar animación	Sí	
		División de video	Sí	
		Compatibilidad con	Una/Varias/Todo/Favoritas/DPOF	

	PictBridge		
Configuración	Idioma de la OSD	Inglés, alemán, francés, italiano, español, polaco, checo, húngaro, ruso, chino (tradicional), chino (simplificado), neerlandés, tailandés, coreano, turco, portugués, árabe, persa, japonés, sueco, danés, finlandés y griego.	
	Anti viento imagen en movimiento	Sí	
	Fecha del viaje/Hora mundial	Sí/Sí	
Otros	Monitor	Monitor LCD	
			Pantalla LCD TFT de 2,7" (230.000 puntos) Campo de visión: aprox. 100% Modo Power LCD automático, modo Power LCD, Modo Gran Ángular
	Flash	Flash integrado	Automático, Automático/Reducción de ojos rojos, Activación forzada, Desactivación forzada 0,6 -5.3 m (Gran angular/ISO automático), 1.0 – 2.9 m (Tele/ISO automático)
	Flash	Flash interno	Auto, Auto Reducción ojos rojos, Forzado ON, Sync Lento / Reducción Ojos rojos, Forzado Off 0.3-5.1m (Angular/ISO Auto), 0.3-2.8 m (Tele/ISO Auto)
	Soportes	Soportes de grabación	Memoria interna, Tarjeta de memoria SD, Tarjeta de memoria SDHC, Tarjeta de memoria SDXC
		Memoria interna	Aprox. 40MB
	Audio	Micrófono/Altavoz	Estéreo (Creador Dolby Digital Estéreo)/Sí
	Interface	Interface	Salida AV (NTSC/PAL, NTSC sólo para N. América) USB2.0 de alta velocidad, Mini HDMI, Ultra rápido Entrada DC (con adaptador)
	Conexión	Viera Link	Sí
		Salida HDMI	Vídeo: Auto/1080i/720p/480p (576p para PAL) Audio: Dolby Digital Creator
	Alimentación	Alimentación	Grupo de baterías de iones de litio con ID de seguridad (3,6 V, 895 mAh) (incluida) Adaptador AC (entrada: 110-240V AC) (Opcional)
		Duración de las baterías (aproximada)	300 imágenes (estándar CIPA)
	Pack estándar	Software incluido	PHOTOfunSTUDIO 5.0 Edition HD Adobe Reader QuickTime
		Accesorios estándar	Cargador de baterías, Grupo de baterías, Estuche para las baterías Cable AV, Cable de conexión USB, Cable de CA Correa de mano, CD-ROM

Más información

Información sobre Panasonic: www.panasonic.es
Banco de imágenes: <http://imagebank.panasonic.es>
Press Room: <http://www.prensapanasonic.ulled.com>

Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo y producción de productos electrónicos para una amplia gama de necesidades de consumidores, empresas e industrias. Con sede en Osaka (Japón), la compañía ha registrado unas ventas netas de

7,77 trillones de yenes (78,4 billones de dólares estadounidenses) durante el año fiscal finalizado el 31 de marzo de 2008. Las acciones de la compañía cotizan en las bolsas de Tokyo, Osaka, Nagoya y Nueva York (NYSE: PC). Para más información sobre la compañía, sus productos y la marca Panasonic, visite la web europea de Panasonic, <http://panasonic.net/>.

Cada detalle nos importa

El principal objetivo de Panasonic es la incorporación de mejoras tecnológicas que hagan un poco más fácil la vida de las personas y de la sociedad, y que además, respeten el medio ambiente. En Panasonic la búsqueda de la perfección en todo lo que hacemos siempre ha sido nuestra razón de ser, y por eso, hasta el menor de los componentes de nuestros productos nos importa. Cada detalle nos importa. Panasonic ideas for life.