

Nueva Lumix DMC-FX60 de Panasonic, elegante compacta con estabilizador de imagen POWER O.I.S

Panasonic presenta su elegante cámara compacta DMC-FX60 de 12,1 megapíxeles con POWER O.I.S. que proporciona el doble de capacidad de corrección que el sistema de estabilización de imagen convencional MEGA O.I.S.



Nueva gama Lumix FX60 de Panasonic en colores azul lavanda, violeta y negro

En Panasonic hemos dotado a la nueva Lumix FX60 de un sistema de estabilización de imagen avanzado. Gracias al POWER O.I.S los temblores que se producen al disparar una imagen se compensan automáticamente y la calidad de las fotografías capturadas mejora notablemente. Y es que ofrecerte imágenes perfectas sin que tengas que preocuparte por nada, nos importa. Cada detalle nos importa.

La nueva DMC-FX60 de 12,1 megapíxeles incorpora un objetivo de gran calidad Leica DC VARIO-ELMARIT de 25 mm con zoom óptico de 5x y luminosidad F2.8¹. Este avanzado objetivo aprueba los estrictos criterios de Leica y ofrece unas prestaciones ópticas excepcionales. Este objetivo de altas prestaciones cabe en un cuerpo sorprendentemente delgado y compacto de 19.4 mm. Además, en el modo de resolución de 3 megapíxeles, la función Zoom óptico adicional aumenta la potencia zoom hasta 9,8x utilizando la parte central del CCD.

El modo Intelligent Auto de la nueva Lumix incluye la función POWER O.I.S. (Estabilizar Óptico de Imagen Avanzado). Esta nueva función proporciona el doble de capacidad de corrección

¹ Equivalente a una cámara de 35mm: 25-125mm

que el sistema de estabilización de imagen convencional MEGA O.I.S. Los temblores que se producen al pulsar el botón de disparo, por ejemplo, se compensan eficazmente gracias al nuevo POWER O.I.S. Como resultado, se consiguen unas fotos nítidas y se mejora considerablemente la calidad de las imágenes nocturnas o en interiores sin flash y se obtienen atractivas imágenes en situaciones donde antes quedaban borrosas.

Panasonic ha desarrollado el sistema AF de velocidad ultra rápida, líder en el sector, que permite capturar imágenes el doble de rápido con un tiempo de puesta en marcha de tan sólo 1,1 segundos. Gracias al sistema multitarea de procesamiento de imagen, el modo Ráfaga puede realizar aproximadamente 2,3 disparos por segundo a una resolución de 12,1 megapíxeles. El modo Ráfaga Alta Velocidad consigue aproximadamente unos 10 disparos por segundo y el modo Ráfaga Flash permite tomar disparos consecutivos con emisiones continuas de flash.

La función Reconocimiento de Cara de la FX60 permite que la propia cámara priorice el enfoque y la exposición sobre los rostros memorizados, incluso cuando se toman fotografías de grupo y reconoce los rostros al mismo tiempo mientras aparecen sus nombres registrados en la pantalla.

Para que el usuario no tenga que preocuparse por los ajustes, el iA (Intelligent Auto) activa automáticamente otras de sus potentes funciones de ayuda al disparo, como el Selector de Escena Inteligente o la Exposición Inteligente.

La avanzada Lumix DMC-FX60 está disponible en 3 atractivos colores: negro, azul lavanda y violeta. Con un acabado elegante y de cuerpo delgado, la DMC-FX60 es una cámara repleta de funciones avanzadas que te permitirá capturar rápidamente todos tus momentos.

Especificaciones de la DMC-FX60:

Color: Negro, Azul lavanda y Violeta

Medidas	Dimensiones (Anchura x Altura x Profundidad)	97,2 x 54,1 x 19,4 mm
	Peso	Aproximadamente 126g Aproximadamente 147g con la batería y la tarjeta de memoria SD
Óptica	Píxeles	Píxeles efectivos de la cámara 12.1 megapíxeles
	CCD	Tamaño del sensor/Píxeles totales/Filtro 1/2,33 de pulgada / 12,7 megapíxeles en total / Filtro de colores primarios
	Objetivo	Apertura F2,8 – 5,9 / Diafragma del iris (F2,8 - 8 (Gran angular) / F5,9 - 8 (Tele))
	Zoom óptico	5x
	Distancia focal	f=4,5-22,5 mm (25-125 mm equivalencia en 35 mm)
	Zoom óptico adicional (EZ)	6,1x (4:3 / 8M), 7,8x (4:3 / 5M), 9,8x (inferior a 3M)
	Objetivo	LEICA DC VARIO-ELMARIT 7 elementos en 6 grupos

Grabación	Enfoque		(3 lentes asféricas/ 1 lente EA)	
		Estabilizador óptico de imagen	POWER O.I.S. (Auto/Modo1/ Modo2)	
		Zoom digital	4x (Máximo 20,0x combinado con zoom óptico sin zoom óptico adicional) (Máximo 39,2x combinado con zoom óptico adicional)	
		Área de enfoque	Normal: Gran angular 50 cm– infinito Macro / AUTO inteligente: Gran angular 3 cm/Tele 100 cm - infinito	
		Visualización del intervalo de enfoque	Sí	
		Indicador de ayuda para el AF	Sí	
		Enfoque	Normal / Macro/ Macro Zoom	
	Obturador	Medición AF	Rostro / AF Tracking / Multi (11 pt) / 1pt HS / 1pt / Puntual	
		Velocidad de obturador	8-1/2000 s Modo Cielo estrellado: 15, 30, 60 segundos	
		iA	Estabilizador óptico de imagen	Sí
			Control ISO inteligente	Sí
			Detección de rostros	Sí
			Selector de escenas inteligente	Retrato, Paisaje, Retrato nocturno, Escena nocturna, Macro
			Exposición inteligente	Sí
	Archivo	AF Tracking	Sí	
Corrección digital de ojos rojos		Sí		
Formato de archivo		Fotografía: JPEG (DCF / Exif2.21) Imagen con audio: JPEG (DCF / Exif2.21) + QuickTime Imagen en movimiento: QuickTime Motion JPEG		
Interface		Conmutador de modo	[Grabación] / [Reproducción]	
		Botón de modo	AUTO inteligente, Imagen Normal, SCN, Imagen en movimiento, Clipboard	
Modos de grabación		Modo de escena para fotografía	Retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Paisaje, Ayuda Panorama, Deportes, Retrato Nocturno, Paisaje Nocturno, Alimentos, Fiesta, Luz de Vela, Bebé1, Bebé2, Animales, Atardecer, Alta Sensibilidad Burst de alta velocidad (Prioridad de imagen/Prioridad de velocidad), Flash Burst, Cielo estrellado, Fuegos artificiales, Playa, Nieve,	

		Foto aérea, Cámara oscura, Grano de película, Alto Dinamismo (estándar, Arte y B/N), foto marco.
	Modo de filmación continuo	Imagen a máxima resolución, 2,3 fotogramas/segundo. Máx. 5 imágenes (modo Normal), máx. 3 imágenes (modo Alta) Modo Burst de alta velocidad: aprox. 10 fotogramas/s (grabado en 3M para 4:3, 2,5M para 3:2, 2M para 16:9) (prioridad de velocidad) aprox. 6 fotogramas/s (grabado en 3M para 4:3, 2,5M para 3:2, 2M para 16:9)(prioridad de imagen)
	Flash Burst Modo Disparo Continuo	Máx. 5 imágenes (Modo normal)
	Grabación de imágenes en movimiento	4:3 VGA: 640 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) ----- 16:9 WVGA: 848 x 480 píxeles, 30 fps (Motion JPEG) ----- Película en HD 1280x720, 30 fps (Motion JPEG)
Parámetros de exposición	Exposición	Programa AE
	Compensación de la exposición	Pasos de 1/3 EV, +/-2 EV
	Compensación de luz trasera	Sí (sólo en el modo Intelligent AUTO)
	Auto (AE) Bracketing	Pasos de +/- 1/3 EV ~ 1 EV, 3 fotogramas
	Medición de la luz	Múltiple inteligente
Parámetros de imagen	Sensibilidad ISO	Automático / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 Alta sensibilidad (ISO 1600-6400)
	Relación de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9
	Grabación de fotografías	4:3 4000 x 3000(12M)/ 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 1600 x 1200 (2M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ) ----- 3:2 4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ) ----- 16:9 4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)
	Calidad de imagen	.. Alta / Estándar
	Balance de blancos	Automático/Luz diurna/Nublado/Sombra/Halógeno/Ajuste de blancos (seleccionable en retrato, Piel Suave, Transformar, Autorretrato, Deportes, Bebé, Mascota, Alta sensibilidad, Highspeed Burst, Modo Marco)

		Menú rápido	Sí
		Efecto de color	Normal, Natural, Intenso, Blanco y Negro, Sepia, Colores cálidos, Colores fríos
	Otros	Grabación de fotografías con audio	Sí
		Copia de audio	Sí
		Histogramas a tiempo real	Sí
		Guía para la composición	Sí (2 modelos)
		Revisión automática	1 segundo, 2 segundos, Hold, Zoom
		Macro Zoom	Sí
		Detector de orientación	Sí
		Pantalla de ayuda del modo de escena	Sí
		Temporizador automático	2 segundos/10 segundos
		Selección del icono de enfoque	Sí
Playback	Pantalla	Modo de reproducción	Reproducción normal, Pase de diapositivas, Reproducción por categoría, Reproducción de favoritos
		Miniaturas/Reproducción con zoom	12,30 miniaturas/Máx. 16x
		Visualización en calendario	Sí
		Definir favoritos	Sí
		Reproducción de fotografías con audio	Sí
		Reproducción de imágenes con movimiento	Sí (Movimiento en JPEG)
		Modo Pase de diapositivas	Todas las fotografías/Favoritas/Categoría Efecto BGM (Natural/Lento/Swing/Urban/OFF)
		Mostrar histograma	Sí
	Eliminar	Eliminar imagen	Una/Varias/Todas/Todas excepto Favoritas
	Editar	Ajustar impresión DPOF/Ajustar protección	Sí/Sí
		Redimensionar/Recortar /Nivelar	Sí/Sí /Sí
		Copiar/Editar título/Inserción de texto	Sí/Sí/Sí
		Compatibilidad con PictBridge	Una/Varias/Todo/Favoritas/DPOF
Configuración		Idioma de la OSD	Inglés, alemán, francés, italiano, español, polaco, checo, húngaro, ruso, chino (tradicional), chino (simplificado), neerlandés, tailandés, coreano, turco, portugués, árabe, persa, japonés, sueco, danés,

			finlandés *Dependiendo del área de venta
		Fecha del viaje/Hora mundial	Sí/Sí
Otros	Monitor	Monitor LCD	Pantalla LCD TFT de 2,7" (230.000 puntos) Campo de visión: aprox. 100% Modo Power LCD automático, modo Power LCD
		Flash	Flash integrado
	Flash Externo		-
	Soportes	Soportes de grabación	Memoria interna, Tarjeta de memoria SD, Tarjeta de memoria SDHC, MultiMediaCard (sólo fotografías)
		Memoria interna	Aprox. 40 MB
	Audio	Micrófono/Altavoz	Mono/Sí
		Interface	Interface
	Alimentación		Alimentación
		Duración de las baterías (aproximada)	360 imágenes (estándar CIPA)
	Pack estándar	Software incluido	PHOTOfunSTUDIO v4.0 ArcSoft (MediaImpression / Panorama Maker) QuickTime
		Accesorios estándar	Cargador de baterías, Grupo de baterías, Estuche para las baterías Cable AV, Cable de conexión USB, Cable de CA Correa de mano, CD-ROM

**Este modelo estará disponible a finales de septiembre de 2009*

PVPR (IVA incl.)

DMC-FX60: 299€

Más información

Información sobre Panasonic: www.panasonic.es

Banco de imágenes: <http://imagebank.panasonic.es>

Press Room: <http://www.prensapanasonic.ulled.com>

Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo y producción de productos electrónicos para una amplia gama de necesidades de consumidores, empresas e industrias. Con sede en Osaka (Japón), la compañía ha registrado unas ventas netas de 7,77 trillones de yenes (78,4 billones de dólares estadounidenses) durante el año fiscal finalizado el 31 de marzo de 2008. Las acciones de la compañía cotizan en las bolsas de Tokyo, Osaka, Nagoya y Nueva York (NYSE: PC). Para más información sobre la compañía, sus productos y la marca Panasonic, visite la web europea de Panasonic, <http://panasonic.net/>.

Cada detalle nos importa

El principal objetivo de Panasonic es la incorporación de mejoras tecnológicas que hagan un poco más fácil la vida de las personas y de la sociedad, y que además, respeten el medio ambiente. En Panasonic la búsqueda de la perfección en todo lo que hacemos siempre ha sido nuestra razón de ser, y por eso, hasta el menor de los componentes de nuestros productos nos importa. Cada detalle nos importa. Panasonic ideas for life.

CONTACTO PRENSA

Ulled Comunicación - Gabinete de Prensa de Panasonic España
Elisa Zaragoza / Mar Catalán / Silvia Sánchez -Tel. 93 481 36 20
ezaragoza@ulled.com / matalan@ulled.com / ssanchez@ulled.com

Información sobre Panasonic: www.panasonic.es
Banco de imágenes: <http://imagebank.panasonic.es>
Press Room: <http://www.prensapanasonic.ulled.com>
